

Bio

THE COVERS (H-il & Nath)

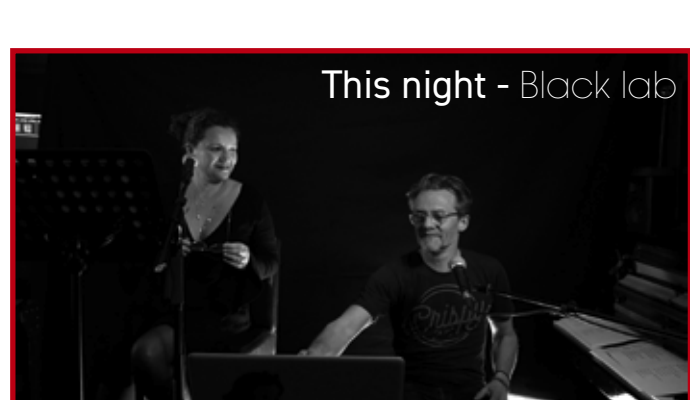
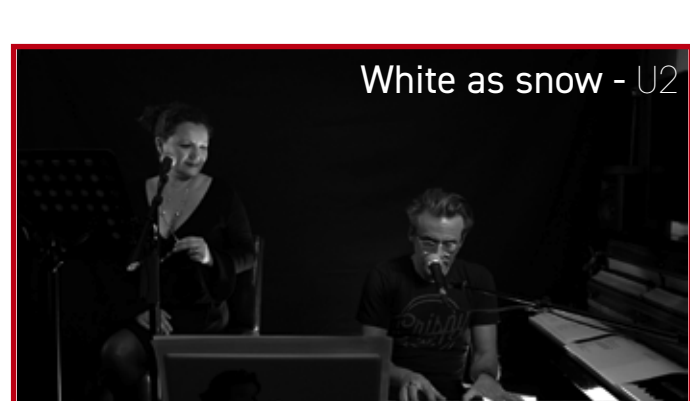
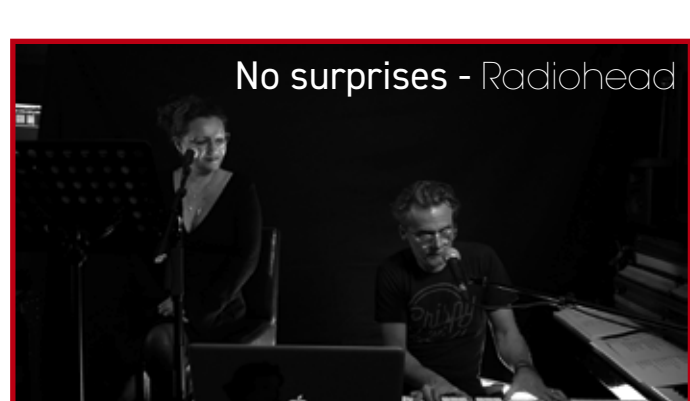
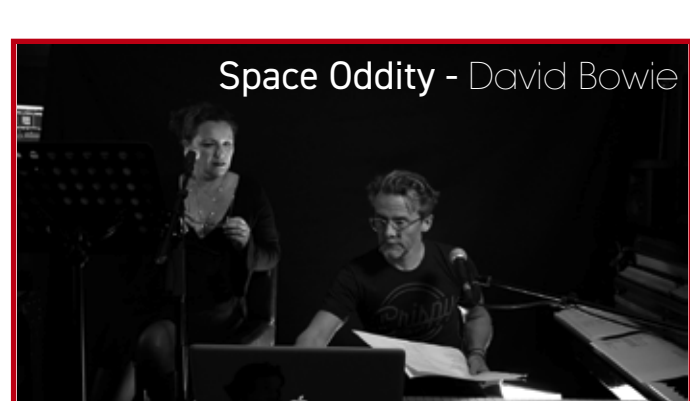
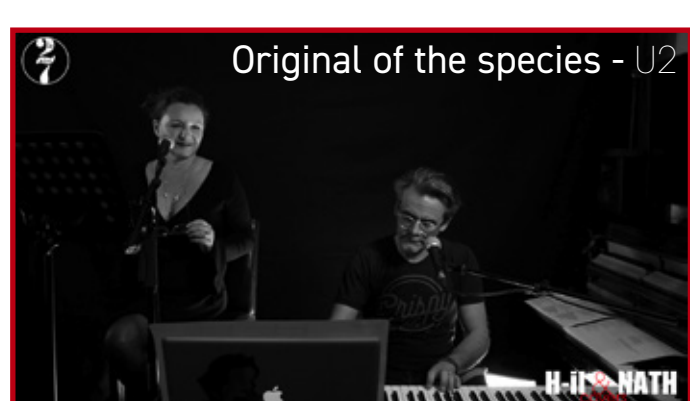
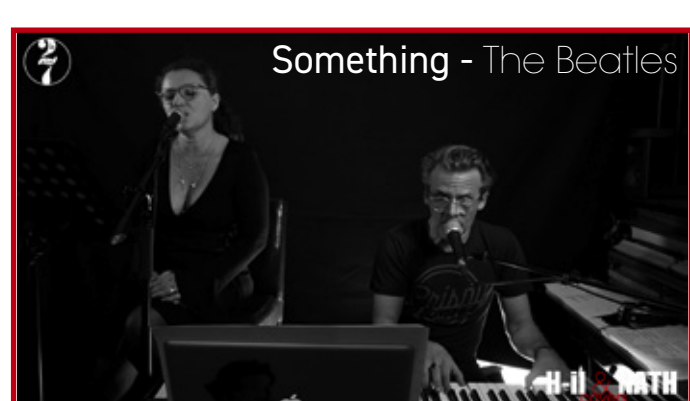
C'est un duo piano et 2 voix en harmonie, pour une ambiance chill et lounge pour les pianos bars, mais qui peut tout autant partir en ambiance rock si le lieu s'y prête pour faire participer le public et mettre une super ambiance.

THE COVERS, ce sont 2 voix qui se marient ensemble dans de belles harmonies vocales originales et inédites, créées pour réinventer les titres que nous interprétons.

Nous reprenons les grands standards du rock : des covers inédites de David Bowie, U2, Pink Floyd, Radiohead, Brian Adams, Les Beatles, Mc Cartney, Coldplay, Aérosmith, Green Day ... Un répertoire rock qui va des années 70 à aujourd'hui et qui vise et séduit un public de tous les âges.

Nous sommes autonomes en matière de sons et lumières. Nous nous adaptons à tout type de lieu, de la scène intimiste, au bar lounge, au lobby d'hotel en passant par la soirée cocktail, les événements privés, les premières parties.

Vidéos : *en live !*



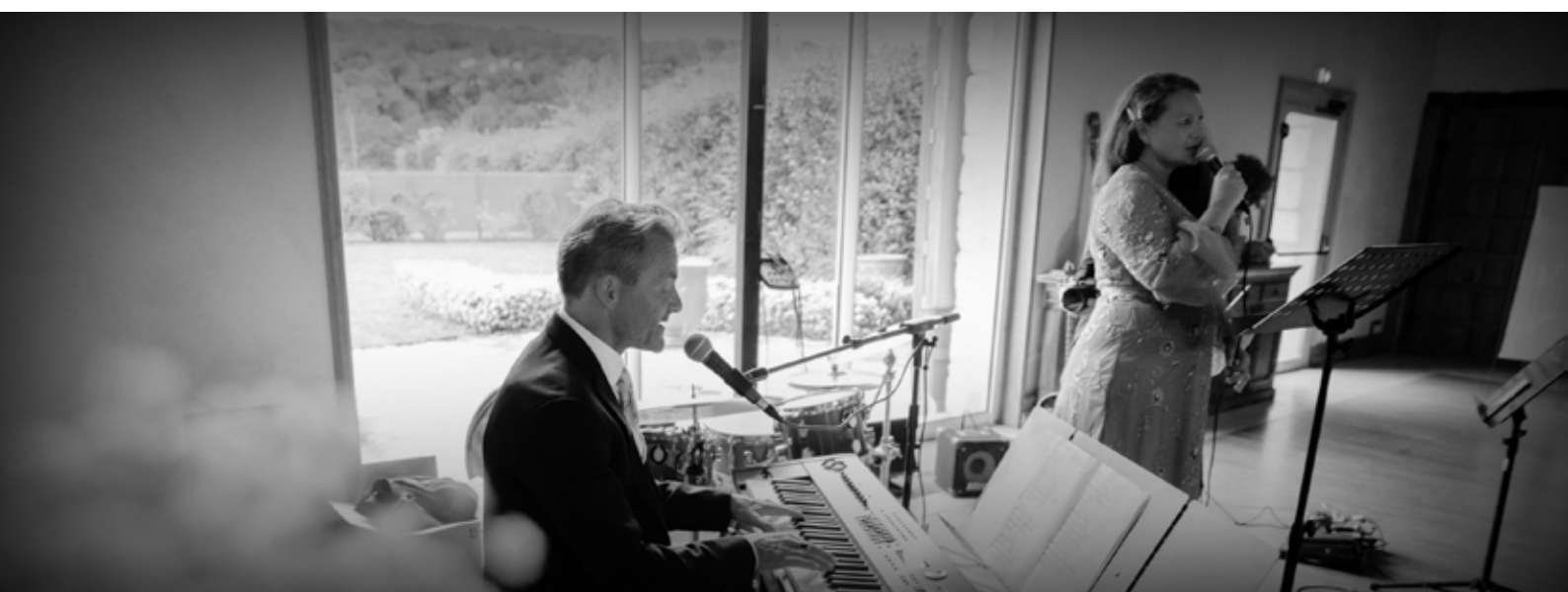
Concerts

Salles :

Le 27 (Éguzon)
 OPA Bastille (Paris)
 Studio Gabriel (Paris)
 Opus Café (Paris)
 LIVE INTERNET
 Tôt ou tard (Boulogne sur mer)
 Sentie des Halles (paris)
 Don Camillo (Paris)
 MLC (Montmorency)

Festivals :

FALLENFEST
 NATIONALE 2CV (Aérodrome Egleton)



Presse

Magazine Carré Barré : Éric (H-il) et son épouse Nathalie tiennent le 27 à Éguzon. Depuis plusieurs semaines, profitant du studio maison installé dans son bar, le couple a pris l'habitude d'enregistrer des reprises de U2, Radiohead, David Bowie en live. Éric accompagne la voix de Nath au clavier et c'est beau. Forts de ces covers intimistes, les deux vont maintenant passer à l'étape suivante en se produisant en concerts à partir de septembre. À surveiller dans l'agenda Carré Barré.

Contact & réseaux

Eric Cougniot
 contact@h-il.com
 06 82 75 17 59

FACEBOOK - <https://www.facebook.com/thecoverspage>

YOUTUBE - <https://www.youtube.com/@thecoverspage>